

## **MIGUEL ÁNGEL ORTEGA CHAVALDAS, piano**

Nace en las Palmas de Gran Canaria donde comienza sus estudios musicales. Continúa con Almudena Cano en Córdoba y los finaliza en el Real Conservatorio Superior de Madrid, obteniendo Premio Extraordinario de Fin de Carrera de Música de Cámara.

Becado por el Gobierno Autónomo de Canarias y por el Cabildo Insular de Gran Canaria, amplía sus estudios durante cinco años en el Sweelinck Conservatorium de Amsterdam y en la Academia Franz Liszt de Budapest con Katalin Nemes, Marta Gulyas, György Kurtág y András Mihály. Asimismo recibe valiosos consejos de Dario de Rosa, Rafael Orozco, Bruno L. Gelber, Cristina Bruno y Ferenc Rados.

Es Primer Premio en el Concurso de Piano "Pedro Espinosa" de Galdar y Segundo Premio de "Leo Weiner Chamber Music Competition" de Budapest. Desarrolla una intensa actividad en el campo de la Música de Cámara, siendo invitado en diversas ocasiones por instituciones como la JONDE, Fundación Juan March y los Cursos de Especialización Musical de la Universidad de Alcalá. En 1992 representa a España con la grabación de un programa de radio, en el Certamen de la U.E.R., siendo retransmitido en todos los países europeos.

Ha impartido cursos de piano y música de cámara en diferentes centros profesionales y superiores.

Ha actuado en Holanda, Bélgica, Hungría, Italia, Estados Unidos, Alemania, Portugal, Bélgica, Luxemburgo, Vietnam y Tanzania, y en las principales salas de conciertos españolas (Auditorio Nacional de Madrid, Palau de la Música de Valencia, Teatro Arriaga de Bilbao, Palacio Euskalduna de Bilbao, Palau de la Música de Barcelona, Auditorio de Galicia, Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas, etc.). Ha realizado grabaciones para TVE, la Radiotelevisión Nacional Húngara, y para el Canal NHK de la Televisión Japonesa.

Como profesor de la Escuela Superior de Música Reina Sofía ha sido pianista acompañante de maestros como Natalia Gutman, Mihail Kohmitzer, Ivan Monighetti, Kim Scholes, Bernard Greenhouse, Lluís Claret, David Geringas, Frans Helmerson, Janos Starker, Philippe Müller y Miklos Perenyi, entre otros. Son de destacar sus

grabaciones de CD para SONY España y para Radio Clásica de RNE.

Actualmente es Profesor Pianista Acompañante de la Cátedra de Violonchelo Sony en la Escuela Superior de Música Reina Sofía y de la Escuela de Verano para Jóvenes Músicos de Lucena (Córdoba), incorporándose en el 2002 como Especialista de Piano y de Música de Cámara en el Conservatorio Superior de Zaragoza.

### **CONTENIDOS DEL CURSO.**

1. Principios básicos de la técnica pianística
2. Posición ante el piano
3. Libertad de movimiento del brazo
4. Apoyo y resistencia de los dedos
5. Articulación e independencia de los dedos.
6. Auto-Audición
7. Memorización
8. Fórmulas pianísticas frecuentes y su automatización.
9. Juego polifónico a dos y tres veces.
10. Indicación e interpretación.
11. Repertorio progresivo de Grado Medio
12. Repertorio pedagógico: Estudios, ejercicios, etc.

### **DESTINATARIOS:**

Curso destinado a alumnado y profesorado de música en la especialidad de Piano, de todos los cursos y niveles. Las plazas son limitadas y las solicitudes serán atendidas por riguroso orden de llegada.

### **CONDICIONES DE INSCRIPCIÓN Y CERTIFICACIÓN:**

El plazo de inscripción finalizará el 30 de Abril de 2010.

El precio del curso será de:

Activos: 40 euros

Oyentes: 20 euros

El pago se realizará en Caja Rural de Granada mediante un ingreso a la cuenta 3023 0009 48 5305293002, en cuyo concepto figurará *Curso Piano* más el nombre del alumno. El resguardo bancario junto al boletín de inscripción debidamente

cumplimentado se enviará a la Secretaría del Conservatorio de Baza:

### **Secretaría del Conservatorio Profesional de Música de Baza**

Avda. Blas Infante, 5

C.P. 18800 Baza. Granada

Teléfono: 958869561- Fax: 958869565

Cada asistente recibirá un certificado acreditativo de participación (se ha solicitado el reconocimiento de 1 crédito por la UNED Universidad Nacional de Educación a Distancia).

Para más información, tfno: 607255337

### **BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN:**

APPELLIDOS

NOMBRE

EDAD

DNI

DOMICILIO

TELÉFONO

ESTUDIOS MUSICALES

REPERTORIO A TRABAJAR  
DURANTE EL CURSO (Alumnos  
activos)

CURSO QUE SOLICITA:

ACTIVO:

OYENTE:


**CONSERVATORIO  
PROFESIONAL DE  
MÚSICA “JOSÉ  
SALINAS”**

**ORGANIZA:**

**DEPARTAMENTO DE PIANO DEL  
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE  
MÚSICA “JOSÉ SALINAS” DE BAZA**

**DÍAS DEL CURSO:**

**6, 7 y 8 DE MAYO de 2010**

**HORARIO:**

**DE 10:00 A 12:00 H  
DE 16:00 A 21:00 H**

**LUGAR:**

**SALÓN DE ACTOS DEL  
CONSERVATORIO “JOSÉ  
SALINAS DE BAZA”**



**COLABORA:**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE  
EDUCACIÓN A DISTANCIA**



***CURSO DE  
INTERPRETACIÓN  
PIANÍSTICA, a cargo de  
MIGUEL ÁNGEL  
ORTEGA CHAVALDAS***